

河南省高等学校图书情报工作委员会文件

豫高校图工委〔2026〕02号

关于开展“阅见新时代·声传家国情”第七届河南省 高校诵读大赛活动的通知

各高校图书馆：

2026年是“十五五”规划开局之年，也是全面推进中国式现代化建设的关键之年。随着国务院《全民阅读促进条例》颁布实施、国家“全民阅读活动周”正式设立，全民阅读被提升至新的战略高度。为深入贯彻党的二十大精神，落实“十五五”规划建设社会主义文化强国部署，响应全民阅读号召，河南省高等学校图书情报工作委员会联合“学习强国”河南学习平台，决定举办“阅见新时代·声传家国情”第七届河南省高校诵读大赛活动。

本次大赛以诵读经典为载体，赓续华夏文脉、凝聚青春力量，紧扣“十五五”开局要求，为推进中国式现代化建设诵响时代强音。大赛拟定2026年3月启动，采用校级选拔初赛、省级竞赛决赛的双阶段赛制。

请各高校图书馆接到通知后，将其列入本年度阅读推广工作计划之中，认真做好参赛准备工作，并密切关注后续通知，确保赛事高效推进、圆满落地。

一、活动主题

阅见新时代·声传家国情

二、组织机构

主办单位：河南省高等学校图书情报工作委员会、“学习强国”
河南学习平台

协办单位：河南新永源电子科技有限公司

技术支持：广州优谷信息技术有限公司

三、时间安排

参赛报名时间：3月20日-4月30日

校内初赛时间：3月20日-4月30日

校内选拔及作品报送时间：4月30日-5月15日（决赛作品、组织材
料、优秀组织者报送）

决赛作品评选时间：5月15日-5月31日

获奖名单公示时间：6月上旬

颁奖仪式/作品展演：待定

四、参与对象与规则

参赛对象：河南省各高等学校师生

参赛组别：本科学生组、高职高专学生组、教师组

作品要求：详见附件1

五、活动进程

在“第七届河南省高校主题诵读大赛”组委会指导下，各高校图书馆通过第七届诵读大赛专用运维平台提交报名申请（报名链接：hngxsd.xinyongyuan.com），大赛依序分为初赛、决赛与展演三个阶段，具体流程如下：

1. 初赛：各院校依托线上平台或线下自行组织初赛，选拔优秀作品；各校对推荐作品进行政治导向和内容初审。

2. 决赛：组委会收集各院校推荐作品；分类整理后，组织专家组进行分组评审（每个院校8个或本院校作品提交数量的2%）。

3. 总结展演：公布获奖名单；部分优秀作品在“学习强国”河南平台、高校图书馆公众号进行线上展播；视情况举办线下颁奖典礼及优秀作品展演。

4. 为扩大活动影响力，展现当代学子的诵读风采，大赛鼓励参赛选手将作品（或花絮）上传至第三方平台（抖音、视频号、微博、小红书等个人账号），发布时须添加大赛主题#阅见新时代·声传家国情#。

5. 大赛举办期间，每周将评选“诵读之星”，评选综合考量作品内容、呈现形式、传播量（含第三方平台）等指标，优秀作品在学习强国平台活动专题予以展示。

六、奖项设置与评奖规则

（一）组织类奖项

1. 组织奖数量：

奖项 \ 组别	院校
最佳组织奖	20
优秀组织奖	30
优秀组织者	50

2. 评奖规则：

组织类奖项：依据各高校提交的申请材料，经组委会专家组综合评议后公示，未提交材料无参评资格（详见附件3）。

优秀组织者：依据各高校提交的申请材料，经组委会专家组综合评议后公示，未提交材料无参评资格（详见附件4）。

（二）作品类奖项

1. 作品奖数量：

奖项 \ 分组	本科学生组		高职高专组		教师组	
	音频	视频	音频	视频	音频	视频
特等奖	10	10	15	15	10	5
一等奖	30	20	30	20	20	10
二等奖	60	40	60	50	30	20
三等奖	80	60	100	80	50	30
优秀指导老师奖	150					
网络人气奖	200					
优秀制作奖	50					

2. 评奖规则：

特、一、二、三等奖：评委将从主题内容、语言表达、情感演绎、形象气质等方面对决赛作品进行综合评分。

优秀指导老师奖：特、一等奖获奖者的指导老师颁发优秀指导老师奖，每个作品只能填报1名优秀指导老师。

优秀制作奖：表彰在视频作品制作中表现突出的幕后制作人员。为鼓励视频作品的创意表达和多元呈现，面向视频作品，评委将从技术规范、艺术表现、内容契合、创意创新、制作难度几个方面考量，每个作品可填报2-3名主要制作成员（如导演、摄像、剪辑等）。

网络人气奖：取网络投票前200名。

七、联系方式

组委会协调人：周海洋 13598889310 0371-67763546

活动联系人：田乙焯 15225086650 0371-66287898

河南省高等学校图书情报工作委员会



“学习强国”河南学习平台

2026年3月12日



附件 1：作品要求

1. 内容要求：

核心题材：紧扣活动主题。可参考方向包括：“十五五”蓝图展望、中国共产党成立 105 周年、长征胜利 90 周年、经典文学、经典诗词歌赋、北京申奥成功 25 周年、鲁迅逝世 90 周年、袁隆平逝世 5 周年、行走河南·读懂中国等。

文本选择：诵读文本应来自具有社会影响力的经典作品或官方出版物；当代作品需已正式出版或由主流媒体发布。鼓励在诵读前后增加总计不超过 200 字的个人感悟或背景介绍，体现“读书”与“思考”的结合。

2. 形式要求：

作品形式：支持音频或视频两种形式。音频仅支持平台录制上传。视频作品在保持诵读文本完整性和精神内核不变的前提下，鼓励多元化的视频化创作与表达，可采用但不限于以下形式：传统配乐诵读，情景剧、微短剧、“时空对话”式、方言演艺经典等剧情化呈现，动画、AI 生成画面等视觉创意表达，吟诵、咏唱等韵律化演绎，实景拍摄、虚拟场景等沉浸式体验，与音乐、舞蹈、戏曲等艺术形式的跨界融合，手语结合诵读，小语种诵读等。

团队人数：每个作品参与人数不超过 5 人。

时长控制：作品整体时长建议 3-5 分钟，最长不得超过 6 分钟。

技术规范（视频）：

画面：横屏或竖屏录制。横屏录制，分辨率建议 1080P（16：9），

竖屏录制，比例要求 9：16，画面稳定，上下左右无黑边。须有诵读者本人出镜，拍摄背景需干净整洁。

录音：同期录音（视频作品严格要求），不得后期对口型配音。音频左右声道完整，无杂音、消声。

字幕：需配简体中文字幕，字幕规范，不得出现错别字或繁体与简体混用。

技术创新：鼓励运用 AI 辅助创作（如 AI 生成的符合意境的背景画面、音乐编曲等），但诵读声音必须为本人原声。

附件 2：决赛作品选送表

决赛作品选送表

序号	作品类型	选送作品 ID	作品名称	参赛选手姓名	制作成员	指导老师
1	音频					
2	视频					
3						
4						
5						
...						

说明：

- ① 选送作品只能填报一位指导老师；
- ② 请按照本院校对作品的推荐顺序，从高到低，依次填写；
- ③ 教师组无需填写指导老师；
- ④ 决赛作品选送表需在规定时间内由学校图书馆盖章，并上传至第七届诵读大赛专用运维平台。

学校名称（盖章）：

日期： 年 月 日

附件 3：组织奖项申报表

第七届河南省高校主题诵读大赛组织类奖项申报表

院校名称			联系电话	
初赛参与 人数	线上人数		初赛投稿 作品数	
	线下人数		决赛入围 作品数	
组织过程 描述	包括但不限于：宣传动员的方式与渠道、作品征集与指导的具体做法、校内选拔的流程与标准、审核把关机制等（可附相关截图、新闻链接等佐证材料）			
组织结果	请简要说明本次组织工作取得的成效，如：参与覆盖面、作品质量提升情况、师生反馈、校内影响力等。			

<p>组织工作 亮点</p>	<p>如有特色做法或创新举措，可在此说明。</p>
<p>申报单位 意见</p>	<p>单位负责人签字： （单位盖章）</p> <p>日期： 年 月 日</p>

组织类奖项申报表需在规定时间内由学校图书馆盖章，并上传至第七届诵读大赛专用运维平台。

附件 4：优秀组织者候选人推荐表

优秀组织者候选人推荐表

候选人姓名		所在院校	
职务		联系电话	
初赛参与人数		初赛作品提交量	
校内宣传链接 1		校内宣传链接 2	
组织工作亮点简述 (200 字)			
推荐单位意见	推荐单位签字（盖章）： 年 月 日		

优秀组织者候选人推荐表需在规定时间内由学校图书馆盖章，并上传至第七届诵读大赛专用运维平台。

附件 5：高频诵读篇目提示（建议避选）

序号	名称	序号	名称
1	《月光下的中国》	21	《林州 红旗渠》
2	《青春中国》	22	《百年芳华》
3	《不朽》	23	《典籍里的河南》
4	《黄河颂》	24	《父母之河》
5	《读中国》	25	《老城 记忆-开封 鼓楼区》
6	《老城 记忆-郑州 国棉三厂》	26	《老城 记忆-郑州 经三路》
7	《我们的青春》	27	《沁园春·雪》
8	《黄河》	28	《盛世中国》
9	《将进酒》	29	《长征精神》
10	《中国-拜访李耳》	30	《中国-始皇帝》
11	《大写的中国》	31	《中华颂》
12	《红旗渠》	32	《百年交响》
13	《黄河之魂》	33	《城南旧事》
14	《诗意中国》	34	《匆匆》
15	《我的南方和北方》	35	《红船的方向》
16	《致橡树》	36	《满江红》

17	《祖国啊，我亲爱的祖国》	37	《我爱这土地》
18	《红铁》	38	《相信未来》
19	《可爱的中国》	39	《以你为镜》
20	《老城 记忆-洛阳 东大街》	40	《中国-世事两茫茫》